



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPECAETÁ - BA

QUINTA- FEIRA – 18 DE JULHO DE 2024 - ANO VI – EDIÇÃO Nº 125

Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPECAETÁ PÚBLICA:

- **PORTARIA (GAB) Nº 053/2024:** DISPÕE SOBRE A PUBLICAÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC LEI NO 14.399, DE 8 DE JULHO DE 2022 E DAS ATAS DAS ESCUTAS PÚBLICAS

**IMPrensa OFICIAL
UMA GESTÃO LEGAL
E TRANSPARENTE**

- Gestor(a): Elcydes Piaggio de Oliveira Júnior
- Rua Vivaldo Reis, 02, Ipecaetá – Ba
- Tel: 75 3685-2113



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Prefeitura Municipal de Ipecaetá

GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA/GAB Nº 53/2024

De: 18 de julho de 2024

“Dispõe sobre a Publicação do Plano Anual de Aplicação de Recursos da Política Nacional Aldir Blanc (Lei no 14.399, de 8 de julho de 2022) e das Atas das Escutas Públicas.”

O **PREFEITO MUNICIPAL DE IPECAETÁ, ESTADO DA BAHIA**, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Orgânica Municipal, CONSIDERANDO a Lei no 14.399, de 8 de julho de 2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura;

CONSIDERANDO o Decreto no 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a Lei no 14.399, de 8 de julho de 2022;

CONSIDERANDO a Portaria no 119, de 28 de março de 2024, do Ministério da Cultura, que dispõe sobre o Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB);

CONSIDERANDO a necessidade de dar publicidade ao Plano Anual de Aplicação de Recursos da Política Nacional Aldir Blanc para o exercício de 2024, e às atas das escutas públicas realizadas para sua elaboração;

RESOLVE:

Art. 1º - Fica publicado o Plano Anual de Aplicação de Recursos da Política Nacional Aldir Blanc para o exercício de 2024, conforme Anexo I desta Portaria.

Art. 2º - Ficam publicadas as atas das escutas públicas realizadas para a elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos da Política Nacional Aldir Blanc para o exercício de 2024 no link <https://www.ipecaeta.ba.gov.br/aviso/pnab/>, conforme Anexo II desta Portaria.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito, 18 de julho de 2024.

Elcydes Piaggio de Oliveira Junior
Prefeito Municipal



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL

Terça-feira, julho 16, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação: 30882120230005-018419
UF Ente Recebedor: BA
Ente Recebedor: MUNICIPIO DE IPECAETA
CNPJ Ente Recebedor: 13.621.735/0001-84
Valor Total do Plano de Ação: R\$ 125.307,17
Masked Input: 125 307.17

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome: Renata Rodrigues Souza Basto
Cargo: Secretária Municipal de Educação e Cultura
Telefone: (75) 99888-1080
E-mail: 13reinaldolima13@gmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Sim



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Foi realizada uma escuta cultural no dia 09/04/24, na sede da Secretaria Municipal de Educação e Cultura com 12 agentes culturais do segmento Artesanato, no dia 16/04/24, na sede da Secretaria Municipal de Educação e Cultura com 19 agentes culturais do segmento Música, no dia 23/04/24, na sede da Secretaria Municipal de Educação e Cultura com 17 agentes culturais do segmento Cavalgada, no dia 07/05/24, na Escola Municipal Hildo Rocha no distrito do Serrote com 39 agentes culturais, e ainda, pela tarde, na Escola Municipal Laudelino, no distrito do Cavunge, com 35 agentes culturais, e no dia 08/05/24, na Escola Municipal Manoel José, na sede, com 20 agentes culturais, todas estas últimas três escutas com o segmento da Quadriilha Junina. No dia 14/05/24, na sede da Câmara de Vereadores, foi realizada uma audiência pública que contou com a presença de representantes do poder executivo, legislativo, conselho municipal de políticas culturais, reunindo 67 agentes culturais.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Todo o processo da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), inclusive as atas das escutas e audiência, estão disponíveis no link: www.ipecaeta.ba.gov.br/pnab

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Editais para Atividades Culturais	119041,81	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	43	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Consultoria	6265,36	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Oficina de Elaboração de Projetos
Edital de Premiação exclusivo para cultura tradicional.
Cota de 20% dos projetos para comunidades tradicionais e zonas rurais.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Políticas de cotas ou reservas de vagas:
I - vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);
II - dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e
III - cinco por cento para pessoas com deficiência.
Os procedimentos públicos de seleção podem conter critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, considerando:
Mulheres, pessoas negras, pessoas e povos indígenas, povos e comunidades tradicionais de que trata o § 2º do art. 4º do Decreto nº 8.750, de 9 de maio de 2016, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, pessoas idosas, pessoas em situação de rua, e outros grupos vulnerabilizados socialmente.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?	Sim
Possui Plano de Cultura?	Em elaboração
Possui Fundo de Cultura?	Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPECAETÁ - BA

QUINTA-FEIRA
18 JULHO 2024
ANO VI – EDIÇÃO Nº 125

Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL

PAAR

Z3FMUV6V



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



ATA DE ESCUTA CULTURAL

Ata da Escuta Cultural, realizada no dia **nove do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro** no auditório da SEC situada na Avenida Possidônio de Souza, Centro, Ipecaetá, dando início às 14:00 horas e finalizando 17:00 organizada pelos Diretores de Cultura onde contamos com a presença dos artesões de Ipecaetá. Tendo como pauta a ser discutida no dia: Acolhimento com dinâmica do Amor, apresentação em slide da real situação da cultura de Ipecaetá, apresentação da Lei do Sistema Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e Gestora do Fundo Municipal de Cultura. Ainda em slide fizemos a apresentação do PNAB – Política Nacional Aldir Blanc de fomento a cultura por cinco anos. Na oportunidade apresentamos os valores que Ipecaetá recebeu da PNAB. Após a apresentação e relato da importância do Plano Anual de Aplicação dos Recursos abrimos o espaço para escutar os fazedores de cultura e traçar ações e metas pensando nos projetos que serão elaborados por cada um dos agentes de cultura de Ipecaetá. Não havendo nada mais a tratar, fica aqui encerrada a Escuta Cultural e eu **José Reinaldo Lima de Almeida**, Diretor de cultura, lavro a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais presentes,

*José Reinaldo Lima de Almeida, Rafaela F. Bastos Rocha, Caroline
Roena Silva, Caroline Machado dos Santos, Maria Luiza Lima
Renilda Fonseca Santos, Israel Santos Lima
Anatália Pereira Souza, Juliana Silva Lima
Vanessa Pereira Souza, Daiane da Silva Soares dos Santos, Celene
Aline Costa*



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



ATA DE ESCUTA CULTURAL

Ata da Escuta Cultural, realizada no dia **dezesesseis do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro** no auditório da SEC situada na Avenida Possidônio de Souza, Centro, Ipecaetá, dando início às 14:00 horas e finalizando 17:00 organizada pelos Diretores de Cultura onde contamos com a presença dos músicos de Ipecaetá. Tendo como pauta a ser discutida no dia: Acolhimento com com acústico voz e violão pelo Sr. Roque, em seguida exibição de vídeos, apresentação em slide da real situação da cultura de Ipecaetá, apresentação da Lei do Sistema Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e Gestora do Fundo Municipal de Cultura. Ainda em slide fizemos a apresentação do PNAB – Política Nacional Aldir Blanc de fomento a cultura por cinco anos. Na oportunidade apresentamos os valores que Ipecaetá recebeu da PNAB. Após a apresentação e relato da importância do Plano Anual de Aplicação dos Recursos abrimos o espaço para escutar os fazedores de cultura e preenchimento do formulário espaço para traçar ações e metas pensando nos projetos que serão elaborados por cada um dos agentes de cultura de Ipecaetá. Não havendo nada mais a tratar, fica aqui encerrada a Escuta Cultural e eu **José Reinaldo Lima de Almeida**, Diretor de cultura, lavro a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais presentes,

*José Reinaldo Lima de Almeida, Luciana Oliveira Costa, Marlon
Genes da Silva Santos, Flávio Santos da Silva, Rogério Lima
da Costa, Weliton Pereira Ramos, Márcio Rodrigues
Luiz Neres dos Santos Junior, Eli Wilson O. dos Santos
Santos, Valéria Santos Jesus, Aguiar do Machado Jr.
Fabrício Silva Marques, Lalauçiana Benedito Barbosa, Argemiro Oliveira Silva
André Jesus de Souza, Genésio dos Santos, Genivaldo Lima Jesus, Egídio
Carvalho dos Cruz,*



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



ATA DE ESCUTA CULTURAL

Ata da Escuta Cultural, realizada no dia **vinte e três do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro** no auditório da SEC situada na Avenida Possidônio de Souza, Centro, Ipecaetá, dando início às 14:00 horas e finalizando 17:00 organizada pelos Diretores de Cultura onde contamos com a presença dos músicos de Ipecaetá. Tendo como pauta a ser discutida no dia: Acolhimento dos fazedores de cultura (representantes de cavalgadas, montarias e grupos), em seguida apresentação em slide da real situação da cultura de Ipecaetá, apresentação da Lei do Sistema Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e Gestora do Fundo Municipal de Cultura. Ainda em slide fizemos a apresentação do PNAB – Política Nacional Aldir Blanc de fomento a cultura por cinco anos. Na oportunidade apresentamos os valores que Ipecaetá recebeu da PNAB. Após a apresentação e relato da importância do Plano Anual de Aplicação dos Recursos abrimos o espaço para escutar os fazedores de cultura e preenchimento do formulário espaço para traçar ações e metas pensando nos projetos que serão elaborados por cada um dos agentes de cultura de Ipecaetá. Aproveitando a oportunidade criamos o calendário anual de Cavalgadas e montarias do município de Ipecaetá. Não havendo nada mais a tratar, fica aqui encerrada a Escuta Cultural e eu **José Reinaldo Lima de Almeida**, Diretor de cultura, lavro a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais presentes,

*José Reinaldo Lima de Almeida, Dávidas Gomes Santos, Elton
Pereira dos Reis, Klytton Nascimento Mata, Felipe Almeida Sousa,
Daniela Santana Machado, Alon V. de Barros, Valer Roberto de
Moura, Talia Silva Santos, Brendy Karoline Cavalcanti Fereira,
Valeria de Jesus Marques, Eliete Jesus Moraes Bernardeete
Souza Moura, Jackson dos Santos Carlos Lou, Vales Dete Souza,
Roberto Brito Paiva, Giovane Oliveira Lima*



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



ATA DE ESCUTA CULTURAL

Ata da Escuta Cultural, realizada no dia **sete do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro** na Escola Municipal Hildo Rocha situada no Distrito de Serrote, Ipecaetá, dando início às 09:00 horas e finalizando 11:30 organizada pelos Diretores de Cultura onde contamos com a presença dos integrantes da quadrilha junina. Tendo como pauta a ser discutida no dia: Acolhimento dos fazedores de cultura (representantes da quadrilha junina da Escola Hildo) por meio da dinâmica do Presente, em seguida apresentação em slide da real situação da cultura de Ipecaetá, apresentação da Lei do Sistema Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e Gestora do Fundo Municipal de Cultura. Ainda em slide fizemos a apresentação do Pnab – Política Nacional Aldir Blanc de fomento a cultura por cinco anos. Na oportunidade apresentamos os valores que Ipecaetá recebeu da Pnab. Após a apresentação e relato da importância do Plano Anual de Aplicação dos Recursos abrimos o espaço para escutar os integrantes da quadrilha do Hildo e preenchimento do formulário com espaço para traçar ações e metas pensando nos projetos que serão elaborados por cada um dos agentes de cultura de Ipecaetá. Aproveitando a oportunidade discutimos sobre a realização do São João da Gente que será realizado no dia 21 de junho do corrente ano no município de Ipecaetá. Não havendo nada mais a tratar, fica aqui encerrada a Escuta Cultural e eu **José Reinaldo Lima de Almeida**, Diretor de cultura, lavro a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais presentes,

*David Lúcio de Barros, Sérgio Lima de Matos, Alex Santos Barreto, Luiz Paiva Souza, Imocudo Cruz Costa, José Santana Conceição, Patrícia Vitor Machado, Alina Manoel de Senze-
Eullim Barreto de Souza, Mathus Santos de Almeida, Jefferson Mendes do Sacramento, David Santos S. da Silva, Emily Rocha Santana, Patrícia Ramos Veri, Fabiane Lima de Freitas, Julio Oliveira Santos, Kailan Santos Conceição Nalcha de Jesus dos Santos, Valmir Santos, Rayllan Costa Machado, Alisson Vitor Santos, Ricardo Oliveira de Souza, Raissa Jesus da Cruz, Viliana Maciel, Ana Luiza, Luiz Rodrigues Eric Vitor Conceição, Guilherme Cruz de Cruz, Gerônimo, Lívia Rocha Brindady, Marcelo Silva Figueiredo, Julia Francisca Beneditão Cruz, Maysa Marliara, Danilly Cruz, Aline Santana Ramalho, Vitória Oliveira, Rian Elisa Santos, Maria Betânia de Jesus Moura.*



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



ATA DE ESCUTA CULTURAL

Ata da Escuta Cultural, realizada no dia **sete do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro** na Escola Municipal Laudelino Gonçalves de Moura situada no Distrito de Cavunge, Ipecaetá, dando início às 15:00 horas e finalizando 17:00 organizada pelos Diretores de Cultura onde contamos com a presença dos integrantes da quadrilha junina. Tendo como pauta a ser discutida no dia: Acolhimento dos fazedores de cultura (representantes da quadrilha junina da Escola Laudelino) por meio da dinâmica do Presente, em seguida apresentação em slide da real situação da cultura de Ipecaetá, apresentação da Lei do Sistema Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e Gestora do Fundo Municipal de Cultura. Ainda em slide fizemos a apresentação do PNAS – Política Nacional Aldir Blanc de fomento a cultura por cinco anos. Na oportunidade apresentamos os valores que Ipecaetá recebeu da PNAS. Após a apresentação e relato da importância do Plano Anual de Aplicação dos Recursos abrimos o espaço para escutar os integrantes da quadrilha da Laudelino e preenchimento do formulário com espaço para traçar ações e metas pensando nos projetos que serão elaborados por cada um dos agentes de cultura de Ipecaetá. Aproveitando a oportunidade discutimos sobre a realização do São João da Gente que será realizado no dia 21 de junho do corrente ano no município de Ipecaetá. Não havendo nada mais a tratar, fica aqui encerrada a Escuta Cultural e eu **José Reinaldo Lima de Almeida**, Diretor de cultura, lavro a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais presentes,

Zuan Henrique dos Santos Araujo, Juan Souza Santos,
João Pedro Silva Santos, Ivan Souza Barreira, João Vitor Souza,
Micael Alencar dos Santos, Itamaraty Carvalho Ferreira, Arthur
Pablo Furtado dos Santos, Paulo de Almeida Gomes da Furtado, Ruan Alberto
da Beirada Neto, Michelias Souza Santos, Zéilson Santana
Xilite, Damaris de Jesus Alves, Rian Andrade da Silva Araújo,
Caroline Silva Leal, Jacqueline de V. Alves, Giovanna Mirella Santos,
Ariete Marques Souza, Izabella Pereira de Jesus, Salomina
Marques Oliveira, Alexsandra Lima da Conceição, Izabella Pereira
Santos, Ana Ribes das Santos Silva, Maria Vitória Souza, Alice
Almeida Souza, Renata Silva Santos, Karolyn da Silva Ribeiro,
DANUZA PEREIRA DE JESUS, Anna Carolina Moreira dos Anjos,
Dorival Henrique Silva de Jesus, Luciano Marques Bastos,
Patrícia Silva Santos



Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



ATA DE ESCUTA CULTURAL

Ata da Escuta Cultural, realizada no dia **oito do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro** no SEC situada na sede, Ipecaetá, dando início às 14:30 horas e finalizando 17:00 organizada pelos Diretores de Cultura onde contamos com a presença dos integrantes da Quadrilha Junina Mané Zé da Escola Municipal Manoel José. Tendo como pauta a ser discutida no dia: Acolhimento dos fazedores de cultura (representantes da quadrilha junina Mané Zé) por meio da dinâmica do Presente, em seguida apresentação em slide da real situação da cultura de Ipecaetá, apresentação da Lei do Sistema Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e Gestora do Fundo Municipal de Cultura. Ainda em slide fizemos a apresentação do PNAB – Política Nacional Aldir Blanc de fomento a cultura por cinco anos. Na oportunidade apresentamos os valores que Ipecaetá recebeu da PNAB. Após a apresentação e relato da importância do Plano Anual de Aplicação dos Recursos abrimos o espaço para escutar os integrantes da quadrilha da Laudelino e preenchimento do formulário com espaço para traçar ações e metas pensando nos projetos que serão elaborados por cada um dos agentes de cultura de Ipecaetá. Aproveitando a oportunidade discutimos sobre a realização do São João da Gente que será realizado no dia 21 de junho do corrente ano no município de Ipecaetá. Não havendo nada mais a tratar, fica aqui encerrada a Escuta Cultural e eu **José Reinaldo Lima de Almeida**, Diretor de cultura, lavro a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais presentes,

Diego Santos Souza Santos, Bryan Guilherme de Brito Silva
Luanom Lamin, Romarinho, Givaldo de Souza Reschade, Luane
Suzana Vaz, Liane Santos Souza, Cintia Maria Bezerra
Ariela Oliveira Silva, Priscila Araujo Machado, Roberto de Souza
Lynceolar, Lara Karolya Magalhães Costa, Alécio Marciara
de Souza Lima, Davidson Pereira dos Reis Henrique L. Moura,
Paulo Fernando de Jesus Oliveira, Sílvia da Silva Oliveira,
Yasmim Alves Cerqueira, Priscila Oliveira Sena, Jorgelita
da Santos Lima, Jéssica Sena da Silva



Edição eletrônica disponível no site www.pmipeceta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Secretaria
de Educação
e Cultura
Governo da gente



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

Aos quatorze dias do mês de maio de 2024, às 14:00 horas, Na Câmara Municipal de Vereadores, na Av. Posidônio de Souza, S/N - Centro de Ipecaetá deu início com o credenciamento na recepção do espaço e um momento acústico voz e violão feito pelo artista da terra Edy, com a presença do Prefeito Municipal o Srº Elcydes Piaggio de Oliveira Júnior, secretários, vereadores, fazedores de cultura, conselheiros de Cultura, instituições públicas, privadas e demais cidadãos, lista de presença em anexo, deu-se início a audiência pública do Município de Ipecaetá-Ba, para atender ao Disposto na Lei nº 13.018/2024 da Política Nacional Aldir Blanc, conforme Edital de Convocação publicado do diário oficial do município (https://www.pmipeceta.transparenciaoficialba.com.br/diariooficial_2024/) datado de 07 de maio de 2024, bem como ampla publicidade no site oficial do município no endereço (<https://ipecaeta.ba.gov.br>), ainda em redes sociais como facebook, Instagram e Rádio Patos FM convidando a toda população para participação na Audiência Pública para Elaboração do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) da Política Nacional Aldir Blanc. Pontualmente as 14:00 horas com maioria dos presentes o Comunicador Uesley Leite Souza deu início a Audiência Pública fazendo a leitura do Edital de Convocação em seguida fez convite as autoridades presentes para composição da mesa. A Sr.ª Flaviane Almeida representando a Secretaria de Educação e membra do conselho de cultura fez uso da palavra dando boas-vindas aos participantes, o Exmº Prefeito Municipal Elcydes Piaggio de Oliveira Junior salientou a alegria de ver a participação dos fazedores de cultura afinal as pessoas tem voz e vez no município, as decisões não são decididas pelo gestor mas um governo participativo onde os fazedores de cultura tem a decisão de decidir o que querem de fato os editais de possa fomentar a cultura do nosso município. Na oportunidade convidou os novos cadastrados e publicados no diário oficial do município com base na portaria Sec nº 005/2024 de 24 de abril de 2024 para certificação feita pelo o prefeito. Uesley nomeou as autoridades e agradeceu a presença. Na oportunidade agradeceu as autoridades da mesa e solicitou a desfazer a mesma. Após a mesa ser desfeita foi convidado para darmos continuidade aos trabalhos da Audiência Pública o Consultor Técnico Aléxis Góis que ministrou uma apresentação por meio de slide onde trouxe informações a respeito da Política Nacional Aldir Blanc enfatizando as dezoito possibilidades para construção do PAAR, as principais regras da da PNAS, os recursos disponíveis para o município de Ipecaetá e as principais metas das escutas culturais realizadas no município com os diversos segmentos culturais. No decorrer das discussões o Sr. Adailson Santana enfatizou a importância da participação de todos nesses momentos de escuta. A Sr.ª Claudiana Barbosa destacou a importância do resgate das nossas tradições culturais como a Festa de Vaqueiro de Cavunge que foi reativada pelo poder público atual. A Sr.ª Rafaela pontuou a importância do artesanato como fonte de renda e que ela se sente entusiasmada com as políticas públicas de fomento à cultura. O Srº Nildão do Conguinho popularmente assim conhecido falou sobre a necessidade de resgatar a corrida de argolinha, festa que ele já realizou por mais de dez anos. O Sr. Ronai Silva comunicador da Rádio Comunitária Patos FM destacou a importância de oficinas para músicos. O Sr. Roberto mais conhecido como Beto da Fazenda falou que ele realiza o Encontro da cultura popular com quebra pote, pau de sebo, ovo na colher entre outras atividades culturais. Na oportunidade o jovem Nelinho Junior, compositor e escritor falou da sua alegria em já ter um livro publicado que já tem reconhecimento internacional. O Consultor Técnico voltou a fazer uso da palavra para discutir e elaborar o PAAR Plano Anual de aplicação dos Recursos com a participação de todos os presentes. Os participantes da audiência pública sugeriram Edital de fomento de artistas individuais para atividades no calendário cultural do município, com valores de mil reais cada, chegando a dezenove projetos no valor total de dezenove mil reais. Editais de grupos culturais de duas a quatro pessoas, com valores de dois mil e quinhentos reais, chegando a doze projetos no valor total de trinta mil reais. Editais de grupos culturais de cinco a sete pessoas, com valores de cinco mil reais, chegando a sete mil reais no valor total de trinta e cinco mil reais. E edital de grupos culturais acima de oito pessoas, com valores de sete mil reais, chegando a contemplar cinco projetos no valor total de trinta e cinco mil reais. Para finalizar foram feitas as considerações finais e servido um lanche. Nada mais havendo a tratar foi encerrada as 17:30 horas. Vai por me que secretariei os trabalhos, José Reinaldo Lima de Almeida assinada0, sendo que a Lista de Presença em anexo faz parte integralmente dessa ata.



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPECAETÁ - BA

QUINTA-FEIRA
18 JULHO 2024
ANO VI – EDIÇÃO Nº 125

Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Secretaria
de Educação
e Cultura
Governo da gente



MINISTÉRIO DA
CULTURA



LISTA DE PRESEÇA- AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

LOCAL: CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE IPECAETÁ

DATA: 14 DE MAIO DE 2024

ASSINATURA DO PARTICIPANTE	REPRESENTATIVIDADE
Patrícia Silva Santos	Quadrilha Junina
Paolanda Marques Cavalcante Francisco	Corregada dos Gonzagas
Bernardete Souza Moreira	Corregada da Independência
Walmundo Souza Peçoto	Samba de roda
João Elv. Est. Silva	Samba de roda
Anatália Pereira Souza	Artesanato
Paulita Pachado Silva	Artesanato
DAVID ALVES DE SANTULINA	Música
Anderson Kezia Da Silva	Artesanato
Gilson Santos Rocha	Música
Carimne S. Costa	Fotografia
Ueli Dato Souza	Corregada dos Tubis
Caroline Machado dos Santos	Cuscuz Nordestino
Fernanda dos S. R. Silva	Artesanato
André dos Santos Ladeira	Música
Alma Silva Santos Junior	Compositor e escritor
Kaciara da Silva Soares dos Santos	Artesanato
Mais da Silva Soares Santos	Culinária
Edilei Jesus Marques	Corregada do Batom
Suzisla de Santa Rosa	GRUPO FAZ ARY (Samba de roda)
Rafael de Melo	GRUPO FAZ ARY
Sol de Oliveira Pena	Música
Argemiro Oliveira da Silva	Música
Edilson Damasceno Santos	Música
Antônio Espinal	Musical
Daniel Lima de Castro	Quadrilha Junina
Walter de Castro	Quadrilha Junina
Natan do Nascimento Silva	Música
Natanael do Nascimento Silva	Música
Roberta	RAI XA RAI
Alma Wilma Peçoto	Corregada da Primavera
Valdir do Mod. Al. Mod.	Corregada da Primavera
Elezer Fernandes dos Reis	Grupo Sinfonético
Ezequiel Araújo de Aze	Música
Thiara Santos Rocha	Artesanato
Janaina Santos Alfeira	ARTESANATO
Terizinha das Santos Vasconcelos	ARTESANATO
Luiz Vasconcelos Santos	ARTESANATO
Paula do Brasil Pais	ARTESANATO
Valeria de Jesus Marques	Melodia entre amigos



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPECAETÁ - BA

QUINTA-FEIRA
18 JULHO 2024
ANO VI - EDIÇÃO Nº 125

Edição eletrônica disponível no site www.pmipecaeta.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Secretaria de Educação e Cultura
Governo da gente



MINISTÉRIO DA CULTURA



ASSINATURA DO PARTICIPANTE	REPRESENTATIVIDADE
Fátima Silva Marques	Bloco Mãe De Onça
Lucile Oliveira Souza Bastos	Quadrilha Juninha
Vigínielso Machado Dantas	Wald o Simão
Marcos Santos Jesus	Sekson Mollais
Fátima Silva Santos	Montaria da Amizade
Rafaela F. Bastos Rocha	Artesanato
Thaís de Almeida de O. Neto	IPEMAC
Mario - Euclydes Lima & Familia	ARTESANATO
Adriana Fernandes de Souza	ARTESANATO
Jandara Lima Gonçalves	Anastácio
Carla Lucia Souza	Os CAMPONES BOI NA FAIXA
Miguel Junior Almeida Jesus	Musica
Esmeralda Batista Quintana	Rádio Comunitária
Valéria Santos Jesus	Música
Maria Betânia de Jesus Moreira	Quadrilha Junina
Sonali Ferreira Lima	RADIO PATOS FM
Edenilson de Souza Barros	Poder público
Renildo Teodoro dos S.	ARTESANATO
Helena Bastos Silva	ARTESANATO
Daniela Santana Machado	Cavalgada
Patricia Lopes Batista	Artesanato
Janeiro Orlando Silva	Assessoria técnica SEC.
Isidoro Oliveira Costa	Deputado de cultura
Apailson-Purificação de Santana	Assessoramento
Alexandre Souza de Jesus	Cultura popular
José Reinaldo Lima de Almeida	Poder público
Alessia A. Cândida	Conselheira